

Stankov: Nakon pandemije svi su gladni muzike i žele da apsorbuju kulturu

dnevne.me/Kultura/-/stankov-nakon-pandemije-svi-su-gladni-muzike-i-zele-da-apsorbuju-kulturu-05-10-2021-17-47-48

ADVERTISEMENT



SINOĆ ODRŽAN KONCERT CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA

Autor: Dnevne.me

Izvor: Dnevne/Marija Roganović

Vrijeme objave:06.10.2021 07:01h

Vrijeme ažuriranja:06.10.2021 13:02h



Foto: Tobias Eggenberger

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra održan je sinoć na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore, pod vođstvom njemačkog dirigenta **Kirila Stankova**, čime je ujedno i otvorena petnaesta koncertna sezona.

Prema riječima maestra Stankova, ovaj koncert je poput postkovid otvaranja.

"Puno znači što mi je pružena prilika da otvorim 15. sezonu Crnogorskog simfonijskog orkestra. Vidite, postići tako nešto, znači da ljudi u vas imaju veliko povjerenje. Drago mi je sam odabran da otvorim sezonu nakon duge pauze, kada nam je zbog pandemije onemogućeno da nastupamo", kazao nam je Stankov.

Kapelmajstor operskog ansambla Državnog pozorišta u Kaselu sa našim simfoničarima već je imao dva uspješna nastupa, a nada se da se neće zaustaviti na tome.

Gladni muzikom i savjetima

"Nadam se da će biti još najmanje 10 nastupa. Raditi ovdje jako je inspirativno, jer atmosfera i povjerenje koje uživam kod orkestra su nevjerovatni, kao da možemo jedni drugima da čitamo misli. Na probama su poput omladine, gladni za muzikom i savjetima. Kao plodovi zemlje puni potencijala, čekaju na ideju i rastu brzo. Inspirišemo jedni druge, jako je dobra atmosfera za muziku, svi su otvorenog uma. Zbog svega toga neizmjereno sam srećan", potvrđuje naš sagovornik.

Pod dirigentskom palicom Stankova izveden je ciklus pjesama za glas i orkestar - "Pjesme umrloj djeci" Gustava Malera, potom "Nokturno br. 1" ("Oblaci") i "Nokturno br. 2" ("Praznici") Kloda Debisija, kao i "Simfonija br. 3", op. 90 Johanesa Bramsa.

Solističku dionicu u Malerovim "Pjesmama umrloj djeci" interpretirala je Ulrike Šnajder (mecosopran), članica ansambla Državne opere u Kaselu koja je ostvarila niz naslovnih uloga u operama R. Vagnera, R. Štrausa, K. Sen-Sansa, L. Janačeka, i drugih.

A ideja za repertoar, potekla je iz želje da motiviše i ujedno izazove orkestar.

"Odlučio sam se za ono za što sam smatrao da bih volio da radim sa ovim orkestrom, jer znam kako zvuče i znam šta bi im pristajalo. Imate fantastične soliste. Brams mi je prvo pao na pamet i zbog ovog programa solisti mogu da se istaknu i predstave na najbolji mogući način.

Kada je riječ o Debisiju, njegova djela karakterišu inspirišuće ideje o boji tona i atmosferi. Vaši gudači jaka su sekcija, a ovaj repertoar van je ovog svijeta. Brams je kao zemlja, dubok, čvrst, a Debisi noćna muzika, nedodirljiv i izazovan. Maler je, pak, prikladan. Ideja je bila da nakon dvije godine patnje uzrokovane pandemijom kada smo gotovo svi ponešto izgubili za to vrijeme, neko pjeva tužnu pjesmu. Možete je poslušati i otpustiti sve što vas tišti. Nadam se da je ova atmosfera poput oblaka koji će polako nestati, a onda ćemo se vratiti na staro, srećniji. Svaki dio ovog programa završava se tiho i ujedno završava unutar nas samih, gdje dostižemo mali zen", navodi on.

Stankov je iz Njemačke, dok njegovi roditelji potiču iz Bugarske. U Crnoj Gori ga puno stvari podsjeća na djetinjstvo u Varni. Od slovenskog jezika, smisla za humor, ali i vremena...Prema njegovim riječima, simpatija prema crnogorskom narodu i kulturi je velika.

"Ponosan sam što sam u Crnoj Gori i što dirigujem glavnim orkestrom. Njemački orkestri među najboljima su na svijetu, ali kvalitet CSO nije za zanemariti. Volio bih da napravim turneju da pokažem kvalitet ovog orkestra koji je po evropskim standardima. Treba da budete ponosni na kvalitet", rekao je dirigent, uz napomenu da je repertoar nešto na čemu treba uvijek raditi.

Ljubav prema muzici od malih nogu

Ljubav prema muzici, kako to obično i biva, javila se u ranom uzrastu.

"Imao sam četiri, pet godina kada sam počeo da sviram klavir, doduše tada nisam imao pretjerane ambicije. Pola sata, sat dnevno, imao sam probe, a sa 10 godina sam počeo da sviram fagot u omladinskom orkestru. Osim proba, tu su bila i druženja sa vršnjacima i malo pomalo počeo sam da osjećam da bih mogao ovim da se bavim čitavog života. Sa 17 počeo sam da vježbam klavir kao neko ko želi da postane dirigent, upisao muzičku školu, a sjajni nastavnici su 'krivi' zbog ovoga što sam danas", prisjeća se on.

Nakon pandemije, svi su gladni muzike, opere i želje da izađu i apsorbuju kulturu. Čim su počeli koncerti u Njemačkoj, to je naišlo na veliki odziv publike, a broj zaraženih u pozorištima je bio 0, napominje Stankov.

"Sada kada počinjemo sa operom, puno ljudi dolazi, karte su rasprodate, ali nažalost možemo da popunimo samo pola sale. I dalje možete osjetiti da su neki ljudi nenaviknuti na ponovno izlaženje, već da se još boje. To je veliki problem, moramo se polako početi vraćati na staro u normalu, na koncerte, u bioskope, pozorišta", pojašnjava njemački dirigent.

Inspirativan pedagog i mentor

Stankov je takođe veoma zapažen i zbog svog pedagoškog umijeća, inspirativnog mentorstva i podrške mladim muzičarima. Kako ističe, svaka generacija donosi nešto svoje. A povezanost sa muzikom dolazi s vremenom.

"Ja sam dirigent i toliko volim muziku da sam joj posvetio život. Međutim, kada sam imao 15 godina čak ni ja nisam bio redovan na probama. To je normalno u određenom uzrastu, jer svakako na plaži sa prijateljima sam bio bezbrižniji. A onda se nešto mijenja. Ono što pomaže, kada mladi dođu u dodir sa muzikom je interakcija sa vršnjacima. Naravno, bitno je da se i u duši povežete sa muzikom, kao ja sa fagotom i Dvoržakovom devetom simfonijom. Sa 24-25 godina sam prvi put dirigovao Dvoržaka, i dalje sam povezan sa tim djelom, nakon svih tih godina. Nekako rastete vi zajedno sa djelom, povezujete se sa samim sobom. Sada imamo koncerte za starije, djecu, i atmosfera je manje akademska, ekskluzivna, na dobrom smo putu. Ne bojim se za mlade generacije, jer klasična muzika ima svrhu i uvijek će je imati. Iako trenutno niste povezani s njom u jednom trenutku ćete to biti i uhvat ćete njeno značenje", ocjenjuje umjetnik.

Muzičarima je potrebno da ih neko sluša, tada drugačije stvaramo muziku

Publika je podjednako važna kao i muzičari, ističe dirigent. Ako te niko ne sluša, gubi se kvalitet. Ako sviramo za sebe, divno je, ali za druge sviramo sa drugačijim stavom. Slušaoci kojima je stalo do toga jako su važni.

"Ljudi kojima je stalo do muzike razmišljaju na isti način. Ne ići na koncerte uživo je kao ne vidjeti ljude koje volite i do kojih vam je stalo. Isti je osjećaj. Kada ste u publici ništa više nije bitno, to vam daje kvalitet uživo. Muzičarima je potrebno da ih neko sluša, tada drugačije stvaramo muziku. Za vrijeme pandemije bilo je teško jer je bilo otkazano toliko koncerata kojima sam se radovao, predivnih repertoara. Na svako otkazivanje zavlada bi frustracija, kao udarac u stomak. Srećom, imao sam posao, redovno sam dobijao platu i nisam imao egzistencijalnu krizu. Međutim, mnogobrojne kolege u okruženju ne prave muziku, imaju nove profesije, digli su ruke od svega. Ja sam se izvukao i zahvalan sam na tome. Srećan sam što se polako vraćamo u normalu, svakim danom sve više i više", poručuje Stankov.



- 22:12 Austrija od ponedjeljka uvodi stroža pravila za ulazak u zemlju
- 21:40 WHO: Evropa jedina regija u svijetu u kojoj raste broj umrlih od Covida
- 21:40 Sudije izbacile Mornar iz FIBA Evrokupa
- 21:16 Sjutra promjenjivo oblačno sa slabom kišom
- 21:09 Nimanbegu: Kazniti govor mržnje mjerama, a ne verbalno
- 20:31 Igra od koje zastaje dah: Maestralni Kobs se poigravao sa "zmajčekima",
Budućnost na +31 u velikom derbiju
- 20:30 Zasjedalo Predsjedništvo Demokratske partije socijalista
- 20:27 Crna Gora na 80. mjestu prema indeksu korupcije za tekuću godinu
- 20:11 Devet kandidata za sudije Ustavnog suda
- 20:01 Srušio se britanski F-35, pilot se katapultirao
- 19:51 Najviše oboljelih od korone u Tivtu, Andrijevici i na Žabljaku
- 19:48 Vuković: Podgorica nudi sadržaje koje su mladi ranije tražili u drugim evropskim gradovima
- 19:35 Ajkule čeka klasik u Svjetskoj ligi
- 19:04 Spajić: Cijenimo mišljenje MMF-a, isključivi prioriteti su nam mišljenje i potrebe građana
- 18:58 Privedeni Petrović, Maraš, Klikovac, Mugoša...

ADVERTISEMENT



Sve iz mora bez umora

Trg Magnolije Tivat

Ribarnica 1: Centar
+382 69 146 028

Dumidran Tivat

Ribarnica 2: Na magistrali
+382 69 207 259

www.montefish.me

06:37 Moderan, drugačiji, dostojanstven: Od danas portal Dnevne, čitajmo se

20:06 Đukanović: Mirno čekam izbore koji će biti na jesen

22:05 Zeković: Krivokapiću, možete li demantovati navode da ste sa Mandićem bili u Dubrovniku '91

09:07 Dvadesetdevetogodišnji Nikšićanin zadobio povrede opasne po život

19:39 Nakon četiri sata akcije izvučena žena iz zaglavljenog automobila u provaliji

14:21 Bivši šef u ANB-u Luka Bulatović nađen mrtav, SDT izviđa njegovu smrt

12:36 Doktorica Šabović od sopstvenih sredstava pacijentu kupila inhalator

06:30 Priča mladića iz Nikšića: Dva fakulteta, a posla samo na pilani, kamenolomu, građevinama

09:13 Pogledajte kako će izgledati vožnja auto-putem od Podgorice do Kolašina

11:23 Miketić: Žrtva nije smjela da čeka pregled

11:01 Abazović: Ima nezaposlenih lica koja imaju hotele, jahte, auta od po sto hiljada eura

15:42 Džikić zagrmio, dvorana eksplodirala: "Cijela 'Morača' sljedeća tekma"

18:21 Bečić: Ispravljamo nepravdu, vraćamo nadoknadu majkama

23:04 CEDIS najavio radove: Sjutra bez struje stanovnici u skoro svim opštinama

17:37 Radičević odgovorila Radunoviću: Kada pričate o rukometašicama treba da ustanete

06:37 Moderan, drugačiji, dostojanstven: Od danas portal Dnevne, čitajmo se

20:06 Đukanović: Mirno čekam izbore koji će biti na jesen

22:05 Zeković: Krivokapiću, možete li demantovati navode da ste sa Mandićem bili u Dubrovniku '91

09:07 Dvadesetdevetogodišnji Nikšićanin zadobio povrede opasne po život

19:39 Nakon četiri sata akcije izvučena žena iz zaglavljenog automobila u provaliji

14:21 Bivši šef u ANB-u Luka Bulatović nađen mrtav, SDT izviđa njegovu smrt

12:36 Doktorica Šabović od sopstvenih sredstava pacijentu kupila inhalator

06:30 Priča mladića iz Nikšića: Dva fakulteta, a posla samo na pilani, kamenolomu, građevinama

09:13 Pogledajte kako će izgledati vožnja auto-putem od Podgorice do Kolašina

11:23 Miketić: Žrtva nije smjela da čeka pregled

11:01 Abazović: Ima nezaposlenih lica koja imaju hotele, jahte, auta od po sto hiljada eura

15:42 Džikić zagrmio, dvorana eksplodirala: "Cijela 'Morača' sljedeća tekma"

18:21 Bečić: Ispravljamo nepravdu, vraćamo nadoknadu majkama

23:04 CEDIS najavio radove: Sjutra bez struje stanovnici u skoro svim opštinama

17:37 Radičević odgovorila Radunoviću: Kada pričate o rukometašicama treba da ustanete